



# Le Chariot de Thespis

COMPAGNIE THÉÂTRALE PROFESSIONNELLE  
Ministère des Affaires Culturelles N° 7337 - INSEE 301 372 967

*Madame, Monsieur,*

*Le Chariot de Thespis a prévu une tournée dans votre région, nous vous faisons parvenir une documentation concernant le spectacle :*

## *A la Rencontre des Poètes*

- *Spectacle se déroulant dans l'établissement.*
- *Un recueil des textes interprétés est laissé à chaque professeur de français.*
- *Durée du spectacle 1 heure.*
- *4 classes maximum par représentation.*
- *Possibilité de plusieurs représentations dans la journée.*
- **CONDITIONS FINANCIÈRES : 4,20 euros par élève.**

*Dans l'espoir d'un accueil favorable, veuillez agréer nos salutations empressées.*

*Intervention reconnue dans le cadre du projet en partenariat avec l'Éducation Nationale.  
Déclaration, charges sociales, déplacements pris en charge par le CHARIOT DE THESPIS*



## PARCOURS THEATRAL

Pierre DESBOT : Théâtre de Monte-Carle : 3 ans

Evelyne DANTES : Ecole de la rue Blanche : 3 ans

### ENSEMBLE :

Théâtre National Jean Valmont pendant 12 ans, 25 pièces au répertoire plus de 2500 représentations à travers la France.

Participent à la journée mondiale du théâtre avec Dario Fo.

Jouent \*Don César de Bazan\* spectacle de plein air.

Tournent Pour la télévision plusieurs émissions pour L'INA.  
LE FILM \*Camélias Souvenir\* de Gérard Patris.

Montent \*La demande en mariage\* de Tchekhov  
\*La baraque foraine\* spectacle baroque.

Créent Un numéro burlesque \*Les Dambos\*.  
\*L'humour, L'amour, la Vie\* spectacle poétique  
6 spectacles \*jeune public\* sur la poésie.  
\*Du rire au coeur\* spectacle poétique.  
\*Vous avez dit gourmet ?\* Dîner-spectacle pour le Centre  
du Goût de la Bourgogne Sud.  
Tournée Atlantique : coproduction avec le \*Lever de Rideau\*  
Festival de Théâtre St Breven, Les Sables D'Olonne, Nantes,  
Dammarié les lys etc...  
Création \*L'Age en double\* pièce de Jean Thovey.  
Tournée Espace culturel itinérant \*Or du temps\*.  
Spectacle collégiés lycées \*A la rencontre des poètes\*.

Compagnie «Les Emanglons »

- « Œdipe et Cætera » adaptation de Jean-Paul Guinard

- « 2002 : L'Univers est dans le fruit »

Conte philosophique de Jean-Paul Guinard

- « Chaire et Tendre Vampire »

Ou le manoir des Immortels.

- « Le dîner de Don Juan Ou les liaisons savoureuses »

De Jean Paul Guinard.

- « Jazz confidences »

De Jean-Paul Guinard

Compagnie « Arcane 17

- « Love songs »

Mise en scène Martine Chiffrot-Comazzi

Animent des Stages de Théâtre à Avignon, Strasbourg, Reims, Lyon, Evian etc...



# Le chariot de Chespis

COMPAGNIE THEATRALE PROFESSIONNELLE

PRESENTE EN ALTERNANCE:

Evelyne DANTES ou Pierre DESBOT dans

## A la Rencontre des Poètes

LA CIGALE.....	Jean ANOUILH
LA POESIE- LA CIMAISE ET LA FRACTION.....	Raymond QUENEAU
LE P'TIT POEME.....	« «
LE HARENG SAUR .....	Charles CROS
APHORISMES- GRAFFITI.....	Jacques PREVERT
MON GENERAL.....	Bertold BRECHT
LE MINERAI NOIR.....	René DEPESTRE
MA CONCIERGE DETESTE LES MONGOLS.....	René de OBALDIA
Travail de comédie sur deux interprétations de :	
LA CIGALE ET LA FOURMI.....	LA FONTAINE
LA TIRADE DES NEZ.....	Edmond ROSTAND
AU CREPUSCULE.....	Philippe SOUPAULT
UN PAUVRE HONTEUX.....	Xavier FORNEREST
LE CHAMP DE NAVIOTS.....	Gaston COUTE
GRAND - PERE GATIAUX.....	« «
MARQUISE.....	CORNEILLE. T. BERNARD
LE CID.....	Benjamin PERET
LA MOME NEANT.....	Jean TARDIEU
BON CONSEIL AUX AMANTS.....	Victor HUGO
LES CONFITURES.....	Georges DUHAMEL
L'ART PO.....	Raymond QUENEAU
LE MOT.....	Victor HUGO
SALTIMBANQUE.....	Maxime LE FORESTIER
ROMAN.....	Arthur RIMBAUD
ANIMAUSITE.....	HERVE
COLERE.....	Jean DESMEUZES
LA VIEILLE CIGALE et LA VIEILLE FOURMI.....	SAFRAT
LE PETIT POUSSIN.....	Raymond DEVOS
JE VOUS SOUHAITE.....	Jacques BREL
COUR ET JARDIN.....	Jacques CERISIER

MODULABLE SUIVANT NIVEAU

**UN RECUEIL DES TEXTES INTERPRETES EST LAISSE A  
CHAQUE PROFESSEUR DE FRANCAIS**

les membres de la commission ont apprécié les facultés de débou-  
lement de Pierre DESBOT (Ma Concierge déteste les Mongols), les registres variés de  
sa voix (Aphorismes et Graffiti), la qualité de sa diction (La Cimaïse et la Fraction),  
ses talents de mime (Pour faire le portrait d'un oiseau). Il a passé victorieusement  
le test attendu de la Tirade des Nez, il a évité la démagogie (Minerai Noir), rendu  
accessible un texte difficile (Mon Général), ravivé l'intérêt à propos d'un texte  
ressassé, en en donnant deux interprétations différentes (La Cigale et la Fourmi).  
Dans le débat qui s'instaura à la fin, l'accent était mis sur le métier de comédien,  
plutôt que sur des questions touchant à la poésie, à la conception et la conduite du  
récital.

Pierre DESBOT mérite d'être encouragé. Son spectacle se signale par la qualité  
des résultats eu égard à la sobriété des moyens, il se recommande par la qualité des  
textes choisis et leur mise en valeur.

LE RECTEUR,

*Guillaume Apollinaire*

SECOND CYCLE JEANNE-D'ARC

Enseignement Privé

17, RUE PASTEUR

71600 PARAY-LE-MONIAL

Non ! ouvrir les jeunes à la poésie  
pure n'est pas une gageure ! Merci  
au "Chariot de Thespis" de l'avoir  
fourni à ceux qui auraient pu en douter !

Nous avons assisté à un spectacle de  
qualité où se mêlent harmonieusement  
sensibilité, humour, acidité et talent.

Merci !

Pour les professeurs.

*Jr Martinichy*

L'auditoire s'attendait à un spectacle monotone  
et ennuyeux, mais dès les premiers vers de : "ma concierge déteste les mongols",  
la salle s'est métamorphosée en un public fasciné. Changements de voix, transfor-  
mation du visage, gestes précis et expressifs, renversement des rôles se sont  
enchaînés sans présentation particulière, tout ceci dans une concentration  
parfaite. Le public participa à certains sketches. A la fin du spectacle, les  
élèves posèrent de nombreuses questions sur la vie de comédien, sur les problèmes  
de voix, sur le choix des poèmes etc...

Tous les élèves de 4e et de 3e garderont un heureux souvenir du passage  
de cet artiste tantôt sévère, tantôt timide, tantôt émouvant, à l'allure sympathique  
L'argent et la gloire ne comptent pas pour lui, il préfère communiquer l'amour  
de son métier.

D'ailleurs, dans les classes depuis vendredi, les élèves étudient et  
apprennent certains textes en imitant l'acteur dans l'intonation et le geste mais  
sans se prendre au sérieux.

La classe de 3e 4 du collège

Toutes nos classes, de la 6<sup>e</sup> à la 1<sup>re</sup> ont assisté  
au spectacle d'une heure - Ce récital de poésie  
est un véritable régal, le jeu de l'acteur, tout en  
simplicité, est de très grande qualité. Ses élèves  
sont sortis enchantés, regrettant que ce soit si court.  
Ses professeurs de Lettres sont tous satisfaits.  
Nous souhaitons revoir très vite ces comédiens,  
lorsqu'ils auront mis au point un nouveau  
spectacle.

J. B. ou

CENTRE DE DOCUMENTATION  
et d'INFORMATION

Lycée & Collège climatiques  
SALINS-LES-BAINS

### Déclaration charges sociales pris en charge par le CHARIOT DE THESPIS.

Alors les mots, les rimes, les intonations, les éclats de voix, les murmures, les silences, les gestes, les attitudes, la mobilité du visage vont prendre une autre dimension. La fascination est totale. Elle le restera tant que seront distillés les poèmes de La Fontaine, de Raymond Devos, de Raymond Queneau, de Victor Hugo, de Berthold Brecht, de Jean Anouilh, d'Edmond Rostand et de quelques autres.

Des moments que ces jeunes n'oublieront jamais et qui, ajoutés à d'autres de même intensité, constitueront ce qu'il est convenu d'appeler leur culture.

Spectacle de très grande qualité, qui a énormément plu aussi bien aux professeurs qu'aux élèves par le choix judicieux des poèmes, par le jeu excellent des acteurs.

Les professeurs demandent d'ailleurs que ce genre de spectacle puisse être présenté régulièrement dans les établissements scolaires pour le plus grand profit des élèves.

CITE SCOLAIRE

Collège Roger SEMET  
Lycée Camille CLAUDEL

Tél. 03 85 53 61 00

BP 56

71160 DIGOIN

Les élèves de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> du collège vous remercient très sincèrement pour votre prestation si réussie.

Nous avons apprécié tout spécialement vos talents de comédien et avons découvert une autre approche de la poésie qui nous a permis de passer avec vous des moments inoubliables.

Par ailleurs, nous avons été sensibles au fait que vous avez fait participer quelques-uns de nos camarades et nous avons ri.

Par le dialogue avec vous, la poésie nous est apparue sous un jour nouveau.

En espérant vous retrouver dans l'avenir, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, nos plus vifs remerciements et nos sentiments les meilleurs.

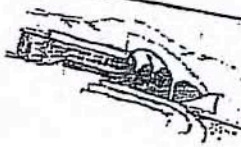
Pour les élèves de 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>, les délégués

Deux comédiens du "CHARIOT DE THESPIS" sont venus assurer dans notre établissement, le collège Georges Brassens à Pont-Evêque (district de Vienne), une série de six animations le lundi 9 avril.

Environ 380 élèves, de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> ont pu assister - et participer - à cette "promenade placée sous le signe de la poésie et de l'humour". Certains avaient été préparés par leur professeur de français, d'autres non.

Le bénéfice qu'ils en ont retiré est indéniable, Spontanément, un certain nombre d'entre eux ont voulu, à leur tour, en classe, s'essayer à ces "jeux", revenir sur la signification de certains textes ou réentendre la poésie en patois.

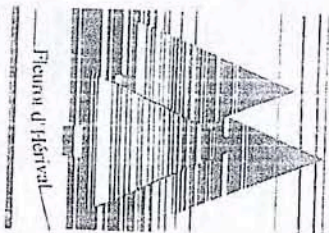
Bref, l'impression d'ensemble est très positive: le sérieux, l'intelligence (et l'humour) du travail de Pierre Desbos et Evelyne Dantès ont séduit tant les professeurs que leurs élèves.



**ASSOCIATION SOCIO-CULTURELLE**  
LYCEE INTERNATIONAL - COLLEGE INTERNATIONAL  
Avenue des Sports - BP 159 - 01216 FERNEY-VOLTAIRE CEDEX  
Tél: 04.50.40.00.17 - email: [collceferney@hotmail.com](mailto:collceferney@hotmail.com)

avec nos remerciements pour votre prestation unanimement appréciée, nos meilleures salutations.

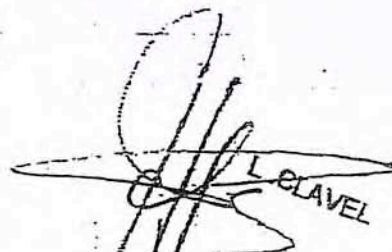
Nous avez, entre autres, des fontes, lancule des frajugin.  
chahuté des enfants négligés, Aupin, étour, amuse,  
encore bravo à vous deux.  
Le professeur de français.



COLLEGE FLEUROT D'HERIVAL  
3, rue des Méliès  
B.P. 19 - 38530 LE VAL D'AIOL  
Tél. 03 29 30 66 97 - Fax 03 29 30 68 00

COMITÉ DE VIGILANCE



  
L. CLAVEL

Récital poétique BAC PRO

Intrigués, légèrement réticents et avançant, pour certains à reculons, les élèves de BAC PRO ne sautèrent pas de joie à l'idée d'écouter des poèmes, ce jeudi 4 mai 2006! Mais...

C'était sans compter sans le talent de Pierre Desbot qui a su captiver leur attention pendant deux heures. Il leur offrit un récital poétique enchanteur, drôle et émouvant à la fois.

Il faut dire que le comédien n'était pas venu seul: il avait convié à sa table quelques-uns des plus grands « poètes » classiques et contemporains (Corneille, Victor Hugo, Edmond Rostand, Jean de la Fontaine, Raymond Queneau, Jean Tardieu, Raymond Devos...).

Par les intonations de sa voix, sa mimique, sa gestuelle, sa capacité à communiquer avec son auditoire et le faire participer, le comédien a rapidement séduit élèves et professeurs.

Ce spectacle, d'un intérêt pédagogique incontestable, a donné l'image d'une poésie « vivante » que tous les élèves ont su apprécier.

Réactions des élèves

« Je n'étais pas très enthousiaste à l'idée d'écouter des poèmes mais le comédien, Pierre Desbot, a réussi à nous émerveiller, nous émouvoir et nous faire rire ».

« Je pensais que j'allais m'ennuyer mais j'ai eu une belle surprise. Cette rencontre avec Le chariot de Thespis a été magique et le spectacle divertissant et magnifique ».

« Un spectacle poétique de grande qualité;

les comédiens étaient impressionnants, émouvants, sympathiques, joyeux, drôles... ».

« Représentation super et très vivante. Faire participer les élèves était une excellente idée ».

« Les 3 interprétations différentes de La cigale et la fourmi étaient un véritable régal ».

« J'ai été profondément touchée par le thème et l'interprétation du poème Mon général de Brecht ».

« C'était génial! Non seulement je n'ai pas vu le temps passer mais pour la première fois j'ai ressenti un tas de sentiments positifs ».

« Je dirais qu'à partir d'aujourd'hui j'aurai un tout autre regard sur la poésie! »

« Ce récital poétique m'a tout simplement émerveillé ».

E. GAGNEBÉ, les élèves, et tous les professeurs de BAC PRO qui ont assisté à ce récital poétique.

Un coup de chapeau et un grand Bravo aux comédiens du « Chariot de Thespis ».

INSTITUT

Saint-Thomas de Villemarie

15, rue des Louviers

78100 St-Germain-en-Laye

## Pierre Desbot a conquis les collégiens

# Régale de poésie Un spectacle de qualité

Une façon plus ludique d'aborder l'art poétique à laquelle tous les professeurs de lettres ont adhéré. La réticence qu'avaient manifesté quelques élèves, peu habitués à un langage poétique, à l'annonce de cette intervention, s'est vite dissipée devant l'humour et le charme de Pierre Desbot, au physique plus favorable d'apparence aux rôles sérieux mais qui fait vivre les mots comme personne. Avec lui, la charmante Evelyne Dantes qui elle aussi sait parfaitement jongler avec la poésie.

Ces deux comédiens ont fait vivre les mots mais aussi étonné, surpris et la salle silencieuse a peu à peu pénétré ce monde fascinant. Un spectacle de qualité qui a fait l'unanimité tant chez les élèves de 6e à la 3e que chez leurs professeurs. Un véritable récital de poésie où Evelyne Dantes fit ressortir ses dons de comédienne avec les effets de voix, du mime, de l'humour et du théâtre. Beau-

coup de succès avec le "Harang saur" de Charles Cros, puis avec la "Cigale et la Fourmi" dont elle a donné deux versions différentes montrant ainsi comment un comédien peut trahir le texte d'un auteur. Une trentaine de textes d'auteurs les plus connus ont été mis en scène.

### Expérience enrichissante

Une expérience riche en enseignement "car nous ne laissons pas les enfants figés devant la scène, on les invite aussi à participer" et ce fut le cas dans certains textes qu'ils connaissent bien mais aussi en deuxième partie où la parole leur était donnée. Un dialogue s'est instauré entre comédiens et collégiens. "A quoi sert un comédien", "quel est la différence entre le théâtre et la poésie"... à ses questions, les acteurs répondent: "Le théâtre peut revêtir bien des formes avec des décors fastueux des

éclairages sophistiqués, une distribution prestigieuse etc... Ou bien n'être qu'un rond de lumière sur un plateau vide où évolue un acteur solitaire. Et c'est peut-être avec cette forme épurée, réduite à l'essentiel que se révèle dans toute sa force le texte de l'auteur et le jeu de l'acteur. Le comédien est en fait un lien entre l'auteur et le spectateur, il doit faire comprendre le contenu du texte avant tout!".

### Raviver l'intérêt

Une expérience qui devrait raviver l'intérêt des élèves à propos d'un texte qui leur a fait découvrir que le monde de la poésie pouvait être accessible.

Et même si le débat instauré en fin de représentation portait plus sur le travail de comédien que sur la poésie elle-même, les jeunes par des applaudissements généreux ont prouvé que cette intervention

leur avait beaucoup plu. "Ce récital était un véritable régal, d'une grande qualité mais en toute simplicité les élèves regrettaient presque que ce soit fini! nous confiait un professeur.

# A la rencontre des poètes

Compagnie Le chariot de Thespis

Théâtre  
poésie

TMR

Une grande balade poétique

Collège Marcel-Aymé  
**Quand l'artiste fascine  
les plus turbulents**  
Evelyne Dantès



Mise en scène Evelyne Dantès  
avec Pierre Desbot et Evelyne Dantès

Textes de Raymond Queneau - Jean Anouilh  
- Bertholt Brecht - René Depestre - René de  
Obaldia - Edmond Rostand - Victor Hugo -  
Philippe Soupault - Benjamin Péret - Xavier  
Fornet - Henri Michaux - Jean Tardieu -  
Georges Fourest, etc.

Comme Thespis, ce poète grec qui sillonnait les routes il y a près de trente siècles, Pierre Desbot et Evelyne Dantès parcourent en vrais saltimbanques les régions de France depuis deux décennies. Dans les écoles, les collèges, les salles des fêtes et autres théâtres, ils portent la bonne parole de la poésie par des spectacles intelligents et astucieux qui conjuguent émotion, humour et fantaisie. Formé à la grande école de la comédie, ce duo complice se comporte en véritable caméléon au service de l'écriture poétique. Avec son physique d'acteur faussement très sérieux, Pierre Desbot surprend d'emblée, puis fascine son jeune auditoire, par la transformation de son visage, ses changements de voix, ses attitudes précises et expressives. D'ordinaire peu sensibles à la magie de la poésie, les enfants et les adolescents montent volontiers dans " Le chariot du bien nommé Thespis ", dès les premiers vers de " Ma concierge déteste les Mongols ", un texte de René de Obaldia, ou " La Cigale et la fraction ", jeu de langage autour de la célèbre fable de La Fontaine.

En un peu plus d'une heure, ces deux conteurs revisitent ainsi avec un plaisir interactif les grandes plumes classiques (Victor Hugo, Edmond Rostand), mais également les écrivains contemporains (Raymond Queneau, Antoine de Saint-Exupéry, Boris Vian, Jacques Prévert, Raymond Devos), ou encore de grands interprètes de la chanson française, comme Jacques Brel et Charles Trenet.

## La presse en parle...

"Un spectacle original pour une approche de la poésie nouvelle et attractive

"Tous sont partis enchantés, avec le souvenir d'un pur moment de plaisir, l'envie peut-être de retrouver par la lecture ces instants de magie."

COMPAGNIE THEATRALE

2 passage de la Boirie

71800 LA CLAYETTE

Tel 03 85 28 25 69 Fax 03 85 26 85 10

Mobil 06 11 78 46 51

Email [chariotdethespis@wanadoo.fr](mailto:chariotdethespis@wanadoo.fr)

Site web [www.chariotdethespis.com](http://www.chariotdethespis.com)

Evelyne DANTES Pierre DESBOT